

Malferien in der Provence 2006

Sommer: 4.- 11. August
**Intuitives Malen und Experimentieren mit
Farben**

Herbst: 6. – 13. Oktober
Intuitives Malen und Zeichnen

Intuitives Malen und Improvisieren mit Farben

Intuitives Malen und Zeichnen

Kursort Bédoin: Am Fusse des Mont Ventoux finden im Sommer und Herbst 2006 Malkurse statt. Unsere Unterkunft ist ein sanft renoviertes provenzalisches Bauernhaus. Es liegt inmitten von Reben, Kirsch- und Olivenbäumen. Viel reizvoller Umschwung lädt zum Verweilen und Arbeiten ein! Formen, Farben, das besondere provenzalische Licht und die wechselnden Stimmungen verführen zum Malen, Zeichnen und einfach zum Sein.

Anreise: Die Anreise erfolgt individuell mit Zug oder Privatauto. Möglicherweise ergeben sich Mitfahrgelegenheiten. Zugreisende werden am nächsten Bahnhof oder an der Busstation abgeholt.

Kursprogramm: Samstag, 4. August, bzw. 6. Oktober: Anreise, erstes gemeinsames provenzalisches Nachtessen.
Sonntag bis Freitag: Mal- Farben- und Zeichnungswoche mit viel Freizeit. Wir malen improvisieren mit Farben und zeichnen morgens und nachmittags je ca. 2 bis 2 ½ Stunden, wobei individuelle Bedürfnisse, Freizeit und Entspannung nicht zu kurz kommen sollen. Ein Teil des Kurses („Intuitives Malen“) sind wir im Malatelier. Hier geben wir unseren *inneren* Bildern Gestalt. Wir malen ohne Leistungsdruck; wunderbare Möglichkeit, seelische Kräfte aufzubauen und Selbstbewusstsein zu entwickeln. Beim Improvisieren mit Farben und Zeichnen lassen wir uns von *äusseren* Motiven animieren und lernen oder vertiefen Techniken und Werkzeugkenntnisse. Wir unternehmen eine kleine Fahrt in die Ockerbrüche und suchen uns dort Pigmente aus, die wir zuhause verarbeiten.

Das **Essen** wird zubereitet oder wir lassen uns auch mal verwöhnen in einem Restaurant in Bédoin.

Abreise: Samstag, 11. August, bzw. 13. Oktober

Teilnehmerzahl: mind. 3, max. 5

Preis: Der Preis beträgt pro Person **750 Euro**. Im Preis inbegriffen sind 7 Übernachtungen im Einzelzimmer, Kurs- und Materialgeld. Bei rechtzeitiger Anmeldung sind auch nichtmalende Begleitpersonen willkommen. Der Preis reduziert sich für diese um 350 Euro.

Nicht inbegriffen sind Essen (pro Person etwa 10 Euro pro Tag), Versicherungen, Annulationskosten, Hin- und Rückreise, ev. Eintritte und Fahrten vor Ort.

Die TeilnehmerInnen erhalten nach ihrer Anmeldung eine Teilnahmebestätigung, zusammen mit einem Einzahlungsschein für eine Anzahlung von 400 Euro. Nach Ablauf der Anmeldefrist werden eine Wegbeschreibung, eine Teilnehmerliste und ev. eine Liste, was mitzubringen ist, zugeschickt.

Anmeldefrist: bis 1. Juli, bzw. 1. September 2006

Anmeldung zum Ferien-Malkurs Sommer / Herbst

Ich melde mich hiermit definitiv zum Ferienmalkurs an. Bitte Zutreffendes ankreuzen!

- Sommer 4. – 11. August 2006
- Herbst 6. – 13. Oktober 2006

- Anreise mit Zug
- Anreise mit Auto biete Mitfahrgelegenheit
- Suche Mitfahrgelegenheit

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon P _____ G _____

Unterschrift _____ **Geburtsdatum:** _____

evtl. Begleitperson :

Name _____ Vorname _____

Adresse _____

Anmeldefrist: bis 1. Juli bzw. 1. September 06

per Post Regine Pfister, Alpeneggstr. 9, CH-3012 Bern

e-mail reginepfister@gmx.ch

oder Telefon 0041/ 31 3023034

Regine Pfister

Primarlehrerin, Zeichnungslehrerin (SLA Bern) , dipl. Kunsttherapeutin IHK Zürich.
Eigenes Mal- und Gestaltungsatelier in Bern, Mal- und Gestaltenkurse, Kurse in der Provence. Mehrere Ausstellungen.

Ich unterrichte Kinder und Jugendliche in Gestalten, sowohl in der Schule wie im Atelier. Malkurse im Atelier besuchen Jugendliche und Erwachsene.

Die Vielfalt gestalterischer Möglichkeiten hat mich schon immer fasziniert. Mein Wissen und meine Erfahrungen weiter zu geben, ist mir ein Anliegen und macht mir Freude. Die Wahrnehmung zu schärfen, ist ein wunderbares Mittel, die äussere Welt neu zu entdecken.

„Intuitives Malen“ ermöglicht auf wunderbare Weise, die innere Welt auszuloten. In den Provence-Kursen hat man die Möglichkeit, mit Gleichgesinnten gestalterisch tätig zu sein und sich auszutauschen.

Wer Freude hat an Farben und Formen, am Zeichnen und Malen, wird von mir unterstützt und begleitet. Eigene Bildsprache, persönlicher Ausdruck sind mir sehr wichtig und werden gefördert. Es ist mir ein Anliegen, dass individuelle Ausdrucksmöglichkeiten möglichst viel Platz haben.

Barbara Bigler (Sommerkurs)

Beim Sommerkurs macht dieses Jahr Barbara mit. Sie arbeitet seit längerer Zeit als Handweberin mit Materialien, die sie von Grund auf selber verarbeitet: spinnen, färben (ausschliesslich mit Pflanzenfarben) weben. Sie ist viel umhergereist, vor allem in Asien, um Pflanzenfarben und Pflanzenfärbtechniken zu suchen und hat u.a. ein Buch darüber geschrieben.

Kontakt

Regine Pfister, Alpeneggstr. 9, CH-3012 Bern

0041/ 31 302 30 34

reginepfister@gmx.ch

