

Kreativferien in der Provence 2007

Sommer:

15. - 21. Juli	Intuitives Malen und Bewegen
05. - 11. August	Intuitives Malen und Zeichnen
12. - 18. August	Intuitives Malen und Feldenkrais

Herbst:

07. - 13. Oktober	Intuitives Malen und Biographieschreiben
14. - 21. Oktober	Intuitives Malen und Zeichnen

Kursort Bédoin: Am Fusse des Mont Ventoux finden im Sommer und Herbst 2007 Malkurse statt. Unsere Unterkunft ist ein sanft renoviertes provenzalisches Bauernhaus. Es liegt inmitten von Reben, Kirsch- und Olivenbäumen. Viel reizvoller Umschwung lädt zum Verweilen und Arbeiten ein! Formen, Farben, das besondere provenzalische Licht und die wechselnden Stimmungen verführen zum Malen, Zeichnen, Bewegen, Schreiben und einfach zum Sein.

Anreise: Die Anreise erfolgt jeweils am *Sonntag* individuell mit Zug oder Privatauto. Möglicherweise ergeben sich Mitfahrgelegenheiten. Zugreisende werden am nächsten Bahnhof oder an der Busstation abgeholt.

Kursprogramm: Anreise, erstes gemeinsames provenzalisches Nachtessen. Montag bis Freitag: Malen, mit Bewegung oder Zeichnen oder Feldenkrais oder Schreiben, aber auch viel Freizeit! Wir „arbeiten“ morgens und nachmittags je ca. 1 ½ bis 2 Stunden, damit individuelle Bedürfnisse, Freizeit und Entspannung nicht zu kurz kommen. Ein Teil des Kurses („Intuitives Malen“) findet im Malatelier statt. Hier geben wir unseren *inneren* Bildern Gestalt. Wir malen ohne Leistungsdruck; wunderbare Möglichkeit, seelische Kräfte aufzubauen, Überraschungen zu erleben, Selbstbewusstsein zu entwickeln, Neues an sich zu entdecken! Beim Zeichnen und Bewegen lassen wir uns z. T. von *äusseren* Motiven animieren und lernen oder vertiefen Techniken und „Werkzeugkenntnisse“. Beim Schreiben und beim Feldenkrais haben wir die Möglichkeit, noch ungeahnte Zusammenhänge verschiedener Aspekte zu entdecken. Vielleicht besuchen wir den wöchentlichen Dorfmarkt und/oder finden und besuchen etwas Kulturelles in der Umgebung. Sie haben die Möglichkeit, mit Gleichgesinnten auf mehreren Ebenen gestalterisch tätig zu sein und sich auf verschiedenste Weise auszudrücken, zu ergänzen und auszutauschen.

Die Mahlzeiten werden von einer Köchin zubereitet. Zur Abwechslung können wir auch mal im Dorf essen.

Abreise: *Samstag*

Teilnehmerzahl: mind. 3, max. 6

Preis: Der Preis beträgt pro Person **800 Euro**. Im Preis inbegriffen sind 6 Übernachtungen im Einzelzimmer, Kurs- und Materialgeld, Essen (je nach Ansprüchen muss Ende Woche ev. etwas dazubezahlt werden!) Bei rechtzeitiger Anmeldung sind auch nichtmalende Begleitpersonen willkommen. Sie bezahlen 350 Euro.

Nicht inbegriffen Versicherungen, Annulationskosten, Hin- und Rückreise, ev. Eintritte und Fahrten vor Ort.

Die TeilnehmerInnen erhalten *nach Ablauf der Anmeldefrist* eine Teilnahmebestätigung, Teilnehmerliste, ev. eine Liste, was mitzubringen ist, eine Wegbeschreibung und einen Einzahlungsschein für eine Anzahlung von 500 Euro. Der Rest kann gleichzeitig oder im Kurs bezahlt werden.

Anmeldefrist: Sommerkurse 20. Juni Herbstkurse 20. August 07
Anmeldung zum Kreativkurs Sommer / Herbst 2007

Regine Pfister



Primarlehrerin, Zeichnungslehrerin (SLA Bern) , dipl. Kunsttherapeutin IHK Zürich.
Eigenes Mal- und Gestaltungsatelier in Bern, Mal- und Gestaltenkurse, Kurse in der Provence. Mehrere Ausstellungen.

Ich unterrichte Kinder und Jugendliche in Gestalten, sowohl in der Schule wie im Atelier. Malkurse im Atelier werden von Jugendlichen und Erwachsenen belegt.

Zeichnen

Die Vielfalt gestalterischer Möglichkeiten hat mich schon immer fasziniert. Mein Wissen und meine Erfahrungen weiter zu geben, ist mir ein Anliegen und macht mir Freude. Die Wahrnehmung zu schärfen, ist ein wunderbares Mittel, die äussere Welt neu zu entdecken.

Intuitives Malen

ermöglicht auf wunderbare Weise, die innere Welt auszuloten. Wir malen stehend, auf grossem Papier mit leuchtenden Farben. Es ist auch möglich, nach LOM (Lösungsorientiertes Malen) zu arbeiten

Wer Freude hat an Farben und Formen, am Zeichnen und Malen, wird von mir unterstützt und begleitet. Eigene Bildsprache, persönlicher Ausdruck und individuelle Förderung und auch Fragen, sind mir sehr wichtig. Es ist mir ein Anliegen, bei der Entdeckung der eigenen schöpferischen Möglichkeiten behilflich zu sein.

Eve Kreis



Psychomotoriktherapeutin, Bewegungspädagogin (ORB, organisch,rhythmische Bewegungsbildung), Tanztherapeutin, Tanztherapie (EDP, emotional dance process).

In meinem Berufsalltag als Spezialkraft in Psychomotorik wirke ich heilend, therapeutisch und vor allem bewegungsanregend. Meine Leidenschaft gehört dem Tanz, den ich immer wieder als eigene Kraftquelle neu entdecke und den ich in einer Frauengruppe weitervermittele. Ich begleite in Tanzprozessarbeit, die unbewusste Schichten anspricht und im Alltag klärend wirkt.

Tanzen belebt mich. Tanzend folge ich Ideen, Intuitionen, Impulsen. Tanz als nonverbale Ausdruckskraft der Seele. Tanz als Medium, bei Menschen neue Erfahrungen hervorzulocken. Dies ist mein Antrieb heilenden Tanz zu vermitteln.

Bewegung

In diesem Kurs sind keine speziellen Vorkenntnisse notwendig. Interesse und Freude am gemeinsamen Entdecken neuer Erfahrungen sind gute Voraussetzungen. Auf der Basis rhythmisch-organischer Gesetzmässigkeiten werden wir uns in die

Bewegung einstimmen. Über die Energiezentren (Chakren) erfahren wir Verschiedenartigkeit, Stimmung und Farbe unserer Kraft. In kurzen Tanzprozessen werden wir unserem eigenen Bewegungsfluss folgen, an inneren Saiten rühren, uns tanzend erweitern, erneuern und einen nächsten Schritt in unseren Lebenstanz prägen. Ausdruck im Tanzen und Malen werden sich befruchten und ergänzen.

Klaus Landauf



Feldenkraislehrer seit 1998, NLP Master Practitioner, Mentaltrainer, Kinesiologe (www.landauf.com). Lebt und arbeitet in Graz.

Häufig bleiben die Zusammenhänge zwischen Körper, Geist und Seele im Verborgenen. Erst bei intensiven Erlebnissen wird uns die enge Verbindung zwischen Körper und Geist bewusst und wir erleben, wie körperliche Aktivitäten unseren Ausdruck, insbesondere auch den malerischen, beeinflussen.

Feldenkrais

In diesem Kurs wollen wir die Wechselwirkung zwischen Körperarbeit, ausgelöst von der Feldenkraismethode, und intuitiven, kreativen Reaktionen darauf verdeutlichen. Wir werden am Körper arbeiten und anschließend beobachten, wie uns diese Arbeit in unserem bildhaften Ausdruck beeinflusst.

Es werden täglich 2 – 4 Einheiten Körperarbeit mit einer Einheit Malen verbunden. Wer will, kann vor dem Frühstück eine morgendliche Einstimmung und am Abend noch bei einem Ausklang mitmachen.

Bei diesen Randeinheiten werden noch Elemente aus dem Qi Gong und Atemtechniken mit einfließen.

Irmgard Hierdeis



Schriftstellerin, Übersetzerin und Modistin. Studierte Philosophie, Pädagogik, Germanistik, Romanistik. Arbeitete als Gymnasiallehrerin und Redakteurin. Sie schreibt Gedichte, Erzählungen und Romane und bekam mehrere Literaturpreise. Sie lebt am oberbayerischen Ammersee.

Biographieschreiben

„Über mein Leben könnte ich ein Buch schreiben!“ Wer hat das nicht schon gehört oder selbst gesagt. Der Start zu einem solchen Vorhaben könnte darin bestehen, den Spuren seiner Erinnerung zu folgen und schreibend einen Weg zum Verstehen der eigenen Historie zu gewinnen. In jedem Menschen schlummert die Fähigkeit zu erzählen; wie man sie wiederentdeckt, aktiviert und zu einem eigenen Stil entwickelt, das soll in diesem Kurs erfahren werden. Die persönliche Biographie, die durch einen solchen Akt der Selbstreflexion entsteht, fügt nicht nur das Puzzle aus verschiedenen Lebenssituationen zu einem Bild zusammen – sie wird auch zu einem Dokument familialer Erinnerungskultur.

Anmeldung

Ich melde mich hiermit definitiv zum Ferienmalkurs an. Bitte Zutreffendes ankreuzen!

Sommer 15. - 21.7.07

Herbst 7. - 13.10.07

Sommer 5. - 11.8.07

Herbst 14. - 21.10.07

Sommer 12. - 18.8.07

Anreise mit Zug

Anreise mit Auto

biete Mitfahrgelegenheit

Suche Mitfahrgelegenheit

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon P _____ G _____

Unterschrift _____ **Geburtsdatum:** _____

evtl. Begleitperson :

Name _____ Vorname _____

Adresse _____

per Post Regine Pfister, Alpeneggstr. 9, CH-3012 Bern

e-mail reginepfister@gmx.ch

oder Telefon 0041/ 31 302 3034

Anmeldefrist: 20. Juni resp. 20. August 07