

Genuss und Impulse

Ferien in der Provence 2008

Sommerkurs

09.-16. Juli Intuitives Malen und Theaterimprovisation

Herbstkurs

11.-18. Oktober Intuitives Malen und Zeichnen

KURSORT, UNTERKUNFT: Am Fusse des Mont Ventoux liegt das kleine Dörfchen BEDOIN; und umgeben von Reben, Kirsch- und Olivenbäumen steht das sanft renovierte provenzalische Bauernhaus, in dem wir wohnen. Die Doppelzimmer, (die ohne Preiserhöhung) auch z.T. als Einzelzimmer angeboten werden, sind einfach, geschmackvoll eingerichtet. Duschen und WC werden gemeinsam benützt. Der grosse Raum mit integrierter Küche dient als Ess- und Aufenthaltsraum. Zwei weitere grosse Räume stehen für Aktivitäten zur Verfügung. Die Terrasse und viel reizvoller Umschwung laden auch zum Verweilen und „Arbeiten“ ein! Formen, Farben, das besondere provenzalische Licht und die wechselnden Stimmungen geben Anreiz zum Malen, Zeichnen, Bewegen, Schreiben, Spielen, Geniessen und einfach zum Sein!

ANREISE: Die Anreise erfolgt für den Sommerkurs am Mittwoch, für den Herbstkurs am Samstag, individuell mit öV oder Privatauto. Möglicherweise ergeben sich Mitfahrgelegenheiten. Zugreisende werden am TGV- oder Busbahnhof abgeholt.

KURSPROGRAMM: Am Anreisetag treffen wir uns zum Abendessen um 19 Uhr. Von Sonntag bis Freitag verbringen wir die Tage mit den jeweils angebotenen Aktivitäten und viel Freizeit! Wir „betätigen“ uns jeweils am Morgen und am Nachmittag je ca. 1½ bis 2 Std. gemeinsam und unter Anleitung. Individuelle Bedürfnisse, freie Zeit, Entspannung sollen nicht zu kurz kommen! Das „**Intuitive Malen**“ findet im gut eingerichteten Malatelier statt. Hier geben wir unseren inneren Bildern Gestalt. Kein Leistungsdruck! Nichts können müssen! Möglichkeit, einfach zu geniessen, seelische Kräfte aufzubauen, Überraschungen zu erleben, Neues bei sich zu entdecken, das Selbstbewusstsein zu stärken! Wer wünscht, kann ein Thema wählen, kann auch lösungsorientiert Malen.

Beim **Theater improvisieren** werden wir uns theatralisch an die provenzalische Landschaft annähern, mit und in ihr Szenen entwickeln, sie draussen oder in den schönen Räumen weiter spielen. Beim **Zeichnen** lassen wir uns vor allem von äusseren Motiven animieren und lernen oder vertiefen Techniken und Werkzeugkenntnisse. Auch da werden wir vor allem draussen sein und die Umgebung mit allen Sinnen erfahren und geniessen. Das Kursprogramm bietet die Möglichkeit, mit Gleichgesinnten gestalterisch tätig zu sein, sich auf vielfältige Art auszudrücken, zu ergänzen und auszutauschen! Am **Montagsmorgen** findet jeweils der Dorfmarkt statt. Wer Lust hat geht hin! Die **Mahlzeiten** werden zubereitet. Wer Lust hat, kocht mit! Zur Abwechslung können wir, nach Absprache, auch mal im Dorf essen gehen.

ABREISE: Die Abreise ist nach dem Sommerkurs am Mittwoch, nach dem Herbstkurs am Samstag, nach gemeinsamem Frühstück um ca. 10 Uhr.

TEILNEHMERZAHL: Mind. 3, max. 6. Für die Theaterwoche mind. 5.

PREIS: Kursgeld: 360 Euro; Wohnen und Essen: 320 Euro; **Total: 680 Euro.**

Nicht inbegriffen: Versicherungen, Annulationskosten, Hin- und Rückreise, evtl. Fahrten und Eintritte vor Ort.

Die TeilnehmerInnen erhalten nach der Anmeldung eine Teilnahmebestätigung, die Teilnehmerliste, evtl. eine Liste, was mitzubringen ist, eine Wegbeschreibung und einen Einzahlungsschein für eine Anzahlung von 300 Euro. Der Rest des Betrags kann gleichzeitig oder während dem Kurs bezahlt werden.

ANMELDEFRIST: Herbstkurs bis 31. August 2008

Regine Pfister



Primarlehrerin, Zeichenlehrerin, dipl. Kunsttherapeutin.
Eigenes Mal- und Gestaltungsatelier in Bern, mit Kursangebot.
Kurse in der Provence.
Mehrere Ausstellungen.

Intuitives Malen

ermöglicht, die eigene innere Welt auszuloten. Wir malen im Stehen, auf grossen Papierbogen, mit leuchtenden Farben, mit Händen oder Pinsel.

Zeichnen

Die Vielfalt gestalterischer Möglichkeiten hat mich schon immer fasziniert. Etwas von dieser Faszination möchte ich in diesem Kurs weitergeben. Ich möchte Sie anleiten, Ihre Wahrnehmung zu schärfen und so Ihre Umgebung neu zu entdecken.

Wer Freude hat an Farben und Formen, am Zeichnen und Malen, wird von mir unterstützt und begleitet. Eigene Bildsprache und Ideen, persönlicher Ausdruck, individuelle Lösungen und Fragen sind mir wichtig und können in diesen Kursen gefördert und geübt werden.

Renate Adam



Regisseurin / Theaterpädagogin / Schauspielerin
Psychodramatikerin i.A.
Mitbegründerin des okay theaters.

Ich spiele zurzeit im Dreifrauenstück „All Arrabiata“ (Tournée).
Neues Stück in Bearbeitung. Mehrere Inszenierungen.
Verschiedene Kurse an Gymnasien und Schulen.

Guten Tag Frau Landschaft

alles ist entdeckt ans
licht gezerrt die göttinnen
tausendmal erobert und
angebetet verwünscht
und doch hat dieser morgen
seinen zauber
die hände greifen nach
verpuppungen und neugeburten
im trügerischen glanz
(„august“ aus: morning poems von hans gysi)

Wir werden uns theatralisch an die provenzalische Landschaft annähern, mit und in ihr Szenen entwickeln, durch die Vielfalt der Impulse von „Frau Landschaft“ uns zu Geschichten verführen lassen und sie mit einfachen theatralischen Mitteln umsetzen. Wenn erwünscht, werde ich mögliche Umsetzungsmethoden für die Schule anbieten. Erfahrungen im Theaterspiel sind nicht nötig, dafür eine grosse Portion Neugier!

Anmeldung

Ich melde mich hiermit definitiv zum Ferienkurs an. Bitte Zutreffendes ankreuzen!

Sommer 09. - 16.7.08

Herbst 11. - 18.10.08

Anreise mit Zug

Anreise mit Auto

biete Mitfahrgelegenheit

Suche Mitfahrgelegenheit

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Telefon Privat _____

Geschäft _____

Unterschrift _____

Geburtsdatum _____

Begleitperson

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

per Post Regine Pfister, Alpeneggstr. 9, CH-3012 Bern

e-mail reginepfister@gmx.ch **oder Telefon** 0041 31 302 30 34

Anmeldefrist für beide Kurse: 1. März 2008